

Развитие моторики через нетрадиционные материалы.

Цель: Преодоление недостатков развития мелкой моторики посредством игровой деятельности через использование нетрадиционных материалов.

Вся наша жизнь состоит из движений. Дошкольный возраст — совершенно удивительная в этом отношении пора: за ничтожно короткий отрезок времени младенец учится владеть своим телом и совершает громадный скачок в развитии. Только появившись на свет, малыш не способен даже на бок повернуться, а не пройдет и двух лет, как он будет умело орудовать ложкой и лепить из пластилина.

Моторные навыки — это основа большинства видов деятельности. Именно они позволяют выполнять нам практически все — от подъема тяжелых предметов до набора текста на клавиатуре, так что вопрос, зачем развивать моторику, не стоит. Моторные навыки и двигательный контроль начинают развиваться после рождения и будут прогрессировать по мере роста детей, особенно быстро в младшем дошкольном возрасте.

Хороший контроль над моторикой также помогает детям исследовать окружающий мир, что может помочь во многих других областях развития.

Все движения делятся на две категории: крупная моторика, осуществляемая крупными мышцами тела, и мелкая моторика, выполняемая мышцами кистей рук. Для развития ребенка важно гармоничное развитие обоих типов навыков. Именно поэтому развивающие занятия для малышей так важны.

Крупная моторика является основой любых движений, необходимых в повседневной жизни. Благодаря работе крупных мышц тела (мышц рук, ног, туловища) выполняются ходьба, стояние и сидение, бег, прыжки; сюда же можно отнести езду на велосипеде, плавание, бросание предметов, удары по мячу, навыки самообслуживания и многое другое.

Именно благодаря хорошо развитой крупной моторике можно достигнуть успехов в освоении более мелких и точных движений. Например, если ребенок будет плохо сидеть, это нарушение станет препятствием к рисованию, другим занятиям для развития и играм за столом.

Поскольку именно крупная моторика в дошкольном возрасте во многом будет определять развитие мелкой, заниматься с ребенком необходимо с рождения, при этом специальных методик, приспособлений и дополнительного образования не потребуется — только желание и положительный настрой.

Выполняйте с малышом самую простую гимнастику, занимайтесь с фитболом, плавайте в ванной дома. Самые элементарные упражнения приносят огромную пользу для освоения навыков крупной моторики, положительно влияют на скорость и качество их развития у детей младшего дошкольного возраста. Танцуйте вместе с ним, делайте зарядку, играйте в «догонялки» и другие активные игры. Эти занятия для развития

в ненавязчивой форме помогают ребенку тренировать свою координацию и выносливость.

Параллельно с крупной, происходит развитие мелкой моторики. Благодаря тонким и скоординированным действиям мышц кисти (и стопы, кстати, в ряде случаев), человек держит в руках ложку, чистит зубы, пишет, режет ножницами, расчесываем волосы расческой и заплетаем косы, а также выполняем еще огромное множество действий. Уровень развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста неразрывно связан с такими высшими психическими функциями как внимание, мышление, память, речь, воображение. Формирование, совершенствование и коррекция этих навыков происходят в процессе нашего развития, каждый день.

Задачи развития мелкой моторики у детей:

- ✓ Овладеть приемами самомассажа.
- ✓ Развивать тактильную чувствительность и умение оперировать мелкими предметами.
- ✓ Сформировать переключаемость с одного вида движения на другое.
- ✓ Развивать изобразительные и графические навыки.
- ✓ Развивать двигательную память, произвольность и точность движений.

• Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.

Нервные окончания пальцев рук, ладоней и кистей рук непосредственно связаны с мозгом. С целью воздействия на биологически активные точки, стимулирования зон коры больших полушарий применяю различные техники массажа:

1. Массаж шишками
2. Массаж грецкими орехами
3. Массаж карандашами
4. Массаж Су-Джок
5. Крупные бигуди

Данную работу лучше проводить в игровой форме перед выполнением заданий по письму, рисованию. Можно сопровождать массаж короткими стишками, потешками (например, «Сорока-белобока»), рассказыванием детям сказок.

Упражнение «Ежик»

Бежит ежик по дорожке,
У него кривые ножки,
Весь иголками оброс,
Жалко ежика до слез.

Дети катают мячик с шипами или шарик Су-джок в руках, делая движения - вперед-назад, вправо – влево между ладонями.

Упражнение «Паровоз»

Загудел паровоз
И вагончики повез:
«Чу – чу – чу-чу- чу!
Далеко я укачу!»

Дети катают бигуди между ладонями вперед-назад, руки держат перед собой.

Упражнение «Волшебный карандаш».

Дети кладут карандаш на правую ладонь, поднимают его большим и указательным пальцами, затем большим и средним, затем большим и безымянным, затем большим и мизинцем левой руки. Затем выполняют эти же движения правой рукой.

Карандашик поднимаю,
Крепко пальчики сжимаю!

• Пальчиковые игры с предметами.

Помимо благотворного влияния на развитие мелкой моторики, пальчиковые игры с предметами эмоционально обогащают процесс, побуждают более старательно выполнять задание. Используют следующие предметы:

1. Природный материал: желуди, камешки, ракушки, горох и т. Д.
2. Мелкую мозаику
3. Мелкий конструктор
4. Счетные палочки
5. Контейнеры с фасолью, горохом, чечевицей, нарезанными губками, бумагой и мелкими игрушками «Сухой бассейн»:
 - * нахождение заданных предметов
 - * угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь
6. Прищепки
7. Пазлы
8. Шнуровки
9. Игры с карандашами
10. Застегивание и расстегивание пуговиц
11. Лепка
12. Пальчиковый театр
13. Игры с нитками или лентами
14. Наматывание ниток на клубки

В процессе таких игр дети раскрепощаются, развивается координация движений, активизируется речь. В заключении такой игры часто виден результат – выложенный узор, найдена спрятанная игрушка, оказана помощь кукле.

• Пальчиковые игры без предметов.

Детям эти игры знакомы с раннего детства, они им очень радуются.

Такие игры способствуют гармонизации движений тела, развитию мелкой моторики рук, помогают избавиться от монотонности речи, почувствовать ее ритм, нормализовать ее темп, учат соблюдать речевые паузы, снижают психическое напряжение. Они несут и обучающую нагрузку- одни направлены на обучение счету, другие – на знакомство с частями тела. При взаимодействии двумя руками ребенок учится ориентироваться в пространстве, координируется работа полушарий мозга. Кроме того, такие игры помогают достичь тесного контакта со взрослым, что положительно влияет на дальнейшие отношения между ними.

1. Пальчиковые, сопровождающиеся потешками
2. Пальчиковая гимнастика
3. Показ при помощи рук различных изображений ("очки", "стул", "колокольчик", "зайка" и т.д.), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок;

Эти игры использовать можно как на утреннем круге, прогулке или свободной деятельности, так и на занятиях во время физкультминуток на уроках математики, письма и др.

- **Различные техники рисования.**

Рисование – один из самых любимых детьми видов деятельности. Очень важно, чтобы у умственно отсталых школьников имелись конкретные представления о тех объектах, которые будут изображаться. Не менее важно следить за тем, как ребёнок держит карандаш, и при необходимости исправлять неправильное положение. Особое внимание следует уделять показу способов выполнения того или иного движения. При этом одним из путей обучения является не только подражание действиям взрослого, но и понимание их смысла, а затем обязательное повторение мелом на доске или карандашом на листе бумаги.

В работе с детьми по данному направлению использую такие способы рисования, как:

1. Обведение и дорисовка различных фигур
2. Раскраска
3. Штриховка
4. Рисование карандашами, мелками, красками.

Графические навыки рисования относятся к сложным двигательным действиям. Поэтому они вырабатываются лишь под влиянием обучения и путём многократных специально организованных упражнений, требующих длительного времени.

Вот некоторые из них:

1. Рисование от руки прямых вертикальных линий: «высокие столбы», «заборчик».
2. Рисование от руки прямых горизонтальных линий: «провода», «дорожки», «цветные веревочки».
3. Рисование от руки прямых вертикальных и горизонтальных линий: «лесенки», «окошки», «рамки», «шахматная доска», «качели».
4. Рисование от руки наклонных линий: «идет косой дождь», «ниточки к шарикам, чтобы те не улетали», «высокие горы», «пионерские палатки».
5. Рисование от руки дугообразных линий: «дым идет», «мы клубочек намотаем», «извилистые ручейки», «волны», «фонтанчик», «салют».

6. Рисование замкнутых круговых линий: воздушные шары, разные колечки, бублики, разноцветные колеса, мячики большие и маленькие, арбуз, апельсин, яблоко, орех.

Эти и подобные им игровые графические упражнения имеют важное практическое значение для развития техники рисования. Однако еще раз подчеркнем, что умственно отсталому школьнику, а тем более первокласснику, для образования надлежащих навыков требуется большое количество повторений.

- **Работа с бумагой:**

- 1) складывание и смятие (игра «Снежки»)
- 2) обрывание
- 3) вырезание
- 4) выкладывание узоров

Игра «Обрывание листа бумаги».

Произвольное обрывание. Ребёнку предлагаются листы цветной бумаги (разного размера), от которой он отрывает кусочки, двигаясь по краю листа. Оторванные кусочки могут быть разного размера. Это связано с возможностями рук ребенка и с сюжетом работы.

Обрывание по контуру. Данный вид работы более сложный по сравнению с предыдущим. Сначала с ребёнком обсуждается объект, который он хочет выложить (например, парусник). Объект раскладывается на составные части (корпус и парус). Определяется цвет бумаги (коричневая и белая). Далее взрослый (или сам ребенок) рисует на бумаге соответствующего цвета контуры составных частей объекта. Ребёнок обрывает по контуру и наклеивает на лист-основу. Детали объекта и дополнительные детали вносятся по желанию ребёнка. При этом можно позволить ребёнку использовать разную технику обрывания (по контуру – облака, произвольную – вода) и разные изобразительные средства (карандаши, фломастеры, краски, восковые мелки).